

Lektion 9

Box 3: C-moll/D-boxen

I den här lektionen introduceras den **tredje boxen** i pentatoniska skalan, som vi kallar för **C-moll/D-boxen**. Namnet kommer från de grundtons- och ackordformer och som uppstår inom boxen, något vi kommer att fördjupa oss i längre fram.

Så här spelas boxen

- Hitta den **tredje tonen i skalan** och sätt det andra fingret, **långfingret**, på denna ton. Följ sedan illustrationen nedan.

Viktigt att notera

- **Träna på sträckningar** – på andra sträng uppstår naturligt en fingersträck, utnyttja det till att träna på sträckning och stärka din teknik.
- **C-moll/D-boxen innehåller två grundtoner**. När du greppar båda samtidigt ser formen ut som ett **C-ackord**, vilket förklarar C-moll:et i namnet **C-moll/D-boxen**.

Övningar

1. Spela igenom hela boxen långsamt, två gånger per ton.
2. Öva på att spela **de tre första boxarna horisontellt** (sträng för sträng).
3. Improvisera över komp:
 - Använd bara **C-moll/D-boxen**.
 - Försök landa på en **grundton i vart fjärde takt**.

Mål med lektionen:

- Lära in **C-moll/D-boxen**.
- Förstå grundtonsplacering och memorera formen som påminner om ett C-ackord.
- Börja kombinera boxarna horisontellt och improvisera enkelt över komp.

Öva på detta till nästa lektion – lycka till! 



Den pentatoniska mollskalan, Cm-D-boxen
De gröna prickarna är grundtonerna

Sträng 6

